

SCENA IV

Calistene

For audition purpose only -
do not use in any other context

36. Recitativo

CALISTENE

To - sto, che mi - re - rà Sta - ti - ra in so - glio, a vo - ler miei si

[Basso]

3

ren - de - rà Cam - pa - spe e de - por - rà l'or - go - glio. Ca - li - ste - ne? che

6

fai? Da ne - ghit - to - so at - ten - de - re vuoi tu, che la for - tu - na, quel - la bal - zi sul

9

tro - no? Que - sta ti get - ti in brac - cio? O que - sto no. Per con - qui - star l'a -

6

12

man - te, fa - vor si pre - stia la re - gi - na. E'l ve - lo del tuo pri - va - to co - mo - do si

15

pi - gli da l'o - ne - stà, dal co - mun ben, dal ze - lo. Con pom - po - si con - si - gli per - su - a - di le

Rec.

6

18

noz - ze. U - sa d'in-ge - gno, d'ar - te, d'au-to - ri - tà. Ma si l'a - do - pra, che, con l'u - ti - li -

b b6 5 6

21

tà sem - pre del re - gno, la pas-si - on si com - pra. Quel - lo è mi - ni - stro e -

b6 5 b 6 4 1 2 b 5 (b)

24

gre - gio, che sa me - glio o - sten - tar del mon - do in fac - cia, net - ta ma - no, oc - chio a - cu - to, e cor sin -

b6 5 b 6 b7

27

ce - ro e dar a — la bu - gi - a l'a - ria del ve - - - ro.

b 6 4 2 4

37. Aria

[Violini]

[Violette]

CALISTENE

[Basso]