

SCENA II

Alessandro, che sogna.

For audition purpose only -
do not use in any other context

64. Recitativo

ALESSANDRO

L'in - do non var - che - rò? Vi - li, che sie - te, io so - lo, e a

[Basso]

nuo - to vò pas - sar - lo. Ed ec - co, mon - to su l'al - ta spon - da. Ec - co d'un

con agitazione si veglia

sal - to bal - zo ne l'on - de, e con le man, co' pie - di e le rom - po, e le vin - co, e le tra -

pas - so. O - v'è il li - do? o - v'è il fiu - me? o - ve son i - o? E che? So -

gna - va? Ah, che tre - mor mi scu - te? Non son già mol - le, e

di coz - zar con l'a - cque a - vrei giu - ra - to. Or co - me d'im - prov - vi - so so - no in un' al - tro

17

mon - do? Che te - ne - bre, che or -ror? Che in - u - si - ta - ta ma - lin - co -

19

ni - a, mi strin - ge e af - fo - ga il co - re con si fre - quen - te a - ne - li - to! Ah, in - fe -

22

li - ce! Ah! - mè! Vi son più mon - di, ed un' in - te - ro an - co - ra non ha vin - to A - les - san - dro?

25

Con co - lui, che pian - ge - va sem - pre, sem - pre, an - ch'io vo sem - pre

27

pian - ge - re. Ma no, ma no, m'in - gan - no. Con co - lui, che ri - de - va sem - pre,

29

sem - pre, an - ch'io vò sem - - - - - pre - ri - de - re.