

For audition purpose only -
do not use in any other context

9

dopet, då du stod fadder, att jag tvingade honom att kysa dig — det gjorde han, men du blev så förvirrad —

33 det vill säga: det märkte jag inte då — tänkte inte på det sedan heller —

FRU X:

(Reser sig hättigt)

34

Varför

har inte tänkt på det — förrän — nu

F.X tigger du? Du har inte sagt ett ord på hela tiden, utan bara låtit mig sitta och tala!

B-klar

F.X Du har suttit med ögonen och nystat ur mig alla dessa tankar, vilka låg där som räsilke

F.X i sin konung tankar misstanke klanke — låt mig se.

F.X 35 Varför slog du upp förlovningsen? Varför kom du aldrig mer i vår hus efter den betan? Varför? Varför?

F.X Varför vill du inte komma till oss i afton? — (Gör min or att vilja tala) — Du behöver inte säga något.

för nu tatter jag allt själv!

Det var därför och därför och därför!

Jas... jas...

Jaha! — Jaha! — Jaha! — Nu stämmer alla räkningarna! Så är det!

Hu, jag vill inte sitta vid samma bord som du!

Utdrag slut

Det var därför jag skulle bro...

(flytta sina saker till det andra bordet)

Bas klar den förflyttning be!

Cor. rep.

— dera tulpaner, som jag hatade, på hans fötflor, därför att du tyckte om tulpaner;

det var därför

(kastar fötflorna på gatan)

Cresc.

Vi skulle bo vid Mälarn om sommaren, därför att du inte kunde tala Saltsjön; det var därför min gosse skulle heta Eskil!

38

därför att din far hette så; det var därför jag skulle bära dina färger, läsa dina författare,

äta dina favoriträtter, dricka dina drycker — din choklad till exempel;