

For audition purpose only -
do not use in any other context

6

att när jag var på turné i Norge, så kom den där otäcka Fröderika och ville förtöra honom

Kan du tänka dig så infamt!

M.Y. cresc. M.Y. Bas klar.

23 Men jag skulle ha rivit ögonen ur huvudet på henne, jag, om hon kommit stå när jag var hemma!

M.Y. Men jag skulle ha rivit ögonen ur huvudet på henne, jag, om hon kommit stå när jag var hemma!

(paus)

Det var lyckligt att Bob talte om det själv, så det inte kom fram,

M.Y. Kommit stå när jag var hemma Kommit stå när jag var hemma ja

skvallervägen! 24 Men fröderika var inte den enda må du tro!

M.Y. skvallervägen! Men fröderika var inte den enda må du tro!

Jag vet inte, men fruntimren är alldeles galna efter min man. De måtte tro, att han har något

M.Y. Men fröderika var intredn enda må du tro.

att säga till om i fråga om teaterengagemang, därför att han är i deportementet! 25 Kanske

M.Y. att säga till om i fråga om teaterengagemang, därför att han är i deportementet! Kanske

du också har varit och slagit efter honom! Jag trodde dig inte mer än jämnt!

M.Y. du också har varit och slagit efter honom! Jag trodde dig inte mer än jämnt! a tempo

men nu vet jag, att han inte brydde sig om dig och att du tycktes bära något ägg till honom, föreföll

det mig alltid! (Paus; de behåller varandra förtäget) Utdrag Slut Kom hem till oss i afton, Amelie, och

26

visa, att du inte är ond på oss, inte ond på mig, i alla fall! Jag vet inte, men jag

tycker det är så obehagligt att vara ovän med dig särskilt. Kanske det är därför, att jag gick i vägen för dig den gången

27 eller jag vet inte alls att du gick i vägen för mig den gången, att du gick i vägen för mig den gången gick i vägen för mig, för mig den gången

varför egentligen! (Paus) MY (fixerar ju X nylikt)

den gången, varför? i 2 m glim glim glim glim

28 FruX (starkt fullt) m Det var så underligt med vår bekantskap

glim m

när jag såg dig första gången, Var jag rädd för dig, så rädd, att jag inte vågade släppa dig ur