

7. Aria

Tromba
 Oboe
 Violini
 [Violette]
 ALESSANDRO
 [Basso]

Guer - ra, guer - ra; guer-ra, guer - ra; guer-ra, guer - ra, e non piu -
 pa - ce. Va pur re - a lun - gi da me, ne mai più non t'a - me-rò; guer-ra,

3

Detailed description of the musical score: The score is for a piece titled '7. Aria'. It features six staves. The top two staves are for Tromba and Oboe. The next two staves are for Violini (Violins) and [Violette] (Viola). The fifth staff is for the vocal part, ALESSANDRO, with lyrics in Italian. The bottom staff is for the Bass part, [Basso]. The music is in 3/4 time and the key signature has three sharps (F#, C#, G#). The vocal line includes a triplet of eighth notes marked with a '3' above it. The lyrics are: 'Guer - ra, guer - ra; guer-ra, guer - ra; guer-ra, guer - ra, e non piu - pa - ce. Va pur re - a lun - gi da me, ne mai più non t'a - me-rò; guer-ra,'.

5

guer-ra, e non più pa-ce, guer-ra, guer-ra, e non più pa-ce; va pur re-a lun-gi da me, ne mai

8

Soli

[Soli]

più non f'a-me-rò,

11



Tutti

— non t'a - me - rò, no, no, no, no, mai più non t'a - me - rò.

14



16 **Adagio**

Soli

Adagio

Vie - ni, vien con fron - te au - da - ce, sup - pli - can - te al re - gio piè, ne u - dir

19 **[Allegro]**

[Allegro]

spe-ra al - tro che no, ne u - dir spe-ra al - tro che no, al - - - tro - che no. Guer-ra,

22 Tromba

guer - ra; guer-ra, guer - ra; guer-ra guer - ra, e non più pa - ce; va pur rea lun - ge da

25

me, ne mai più non t'a - me-rò; guer-ra, guer - ra, e non più pa - ce, guer-ra,

27

guer - ra, e non più pa - ce; va pur rea lun - gi da me, ne mai più, non t'a - me -

30

rò,

32

non t'a - me - rò, no, no, no, no, ne mai

34

PROMACO (a parte.)
più non t'a - me... Ec - co la bel - la or ne ve-drem la pro - va.